

Notenbuch der Caroline Cäsman

Ca. 1850

Das Buch ist 25 X 31,5 cm groß, der Einband ist aus Karton, mit Leinenrücken und mit violetten, mit feiner Prägung versehenen Papier beklebt. Er ist mürbe und zeigt Zersetzungsanzeichen. Ebenso die letzten Notenseiten.

Neben dem Vorsatzpapier besteht es aus 110 Seiten gedrucktes Notenpapier mit handschriftlich eingetragenen Musikstücken, meist Lieder mit Text.

Es trägt einen Besitzvermerk : Caroline Cäsman. Ried 1894 (meine Großmutter).

Es wurde aber vermutlich von ihrer Mutter, die auch Caroline Cäsman hieß (meine Urgroßmutter), geschrieben: Caroline Cäsman sen. geb. Knipp (geb. 1834 – Heirat 1861 – gest. 1887, jeweils Wels)

Für Caroline Cäsman sen. als Verfasserin spricht :

Inhalt: Alle Stücke, die einem Autor zugeordnet werden konnten, sind vor 1850 entstanden.

Die Rechtschreibung: (z.B. Wen statt Wenn, Sin statt Sinn) Sie wurde um 1885 in der Schule so nicht vermittelt.

Handschrift: Der Besitzvermerk und Inhalt sind zwei verschiedene Handschriften.

Die Familientradition: (Lebensbeschreibungen zum Stammbaum) erwähnt für die Caroline Cäsman : „liebte zu singen und Gitarre zu spielen.“.

Die Familie Cäsman war im Buchdruck, Buchbinderei, Buchhandel tätig und verkaufte auch Gebetsbücher und Devotionalien auf Kirchtagen. Die Brüder hatten in Linz, Wels, Ried und Gmunden Geschäfte.

Das Buch gehörte 1894 vermutlich:

Caroline Cäsman Tochter von Friedrich und Caroline sen. Cäsman :

(geb. 1874 – Heirat mit Ernst Urbann 1898 – gest. 1955, jeweils Wels)

Sie war auch im Geschäft ihres Onkels in Linz tätig, weitere Tätigkeit in Ried ist nicht überliefert, aber durchaus denkbar.

In der Linzer Tagespost 1898 01 04 wird von einem Silvesterfeier in Aschach mit „gediegenen Musiknummern“ unter Mitwirkung von Frl. Cäsman berichtet.

1894 gab es 2 weitere Familienmitglieder mit dem Namen Caroline Cäsman:

Caroline Cäsman Tochter des Wilhelm Cäsman :

(1878 – 1895) lebte in Ried, war zu dem Zeitpunkt der Zeitungsmeldung schon gestorben und

Caroline Cäsman Tochter des Fritz Cäsman (lebte angeblich in Dresden) :

gest. mit 19 Jahren, nähere Daten unbekannt

Über Karoline Schönmayr, geb. Urbann gelangte es in meinem (Gotthard Schönmayr) Besitz.

Zu meiner Person : Gotthard Schönmayr geb. 1942, lebe in Garsten bei Steyr (2024).

In dem Notenbuch sind 65 Musikstücke aufgezeichnet.

Der Text der Lieder ist in Kurrentschrift geschrieben. Die Noten sind teilweise sehr nachlässig geschrieben, Vorzeichen befinden sich oft an falscher Stelle, die Notenköpfe manchmal nur in der Nähe der vorgesehenen Plätze.

Es handelt sich um 65 Stücke, davon sind 49 Lieder und 16 Instrumentalwerke.

Die Besetzung ist meist Singstimme und Gitarre. Die Instrumentalstücke sind meist für 2 Gitarren

verfasst.

Da bei einigen Stücken Übergangsnoten ohne Text zu sehen sind, ist vermutlich die Singstimme durch eine Gitarre verstärkt worden.

Es sind weder Textautoren noch Komponisten angeführt. Es wurde aber versucht zumindest ansatzweise die Herkunft zu ermitteln

Zu den einzelnen Stücken:

Nr. 1 Die Mühle

Komponist : Ferdinand Carl Fuchs (1811 – 1848) op. 18 2 Lieder für Gesang und Klavier,
veröffentlicht 1844

Text NN

[https://www.christophjaeggin.net/Schriften/Ich weiss eine Mühle im Tale am schilfbewachsenen See.pdf](https://www.christophjaeggin.net/Schriften/Ich%20weiss%20eine%20Muehle%20im%20Tale%20am%20schilfbewachsenen%20See.pdf)

Nr. 2 Das Vater unser

Komponist NN

Text Ignaz Demeter Vollständiges Handbuch zur Bildung angehender Schullehrer 1821

Nur 1. Strophe ident.

https://books.google.at/books?id=tVNfAAAaAAAJ&pg=PA312&lpg=PA312&dq=%22Vater+den+uns+Jesus+offenbarte%22&source=bl&ots=cKZuH_p9Q6&sig=ACfU3U2MSlvzfWQ-B4xUoSAn1PODipUqSg&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwjR1L3PwMaCAxXuh_0HHVukBp44ChDoAXoEACQAw#v=onepage&q=%22Vater%20den%20uns%20Jesus%20offenbarte%22&f=false

weitere Strophen in Deutsche Arbeit Band 10 Seite mit Hinweis auf
Adolf König, Volksliedsammlung 1904 – 1934

https://www.google.at/books/edition/Deutsche_Arbeit/u9XjAAAAMAAJ?hl=de&gbpv=1&dq=%22Friede+kann+die+Welt+uns+nicht+gew%C3%A4hren,%22&pg=PA563&printsec=frontcover

Nr. 3 Das Schneeglöcklein

Komponist NN

Text : J. M. Braun Taschenbuch der Blumensprache 1843 :

https://books.google.at/books?id=0zPgeLIYt0C&pg=PA170&lpg=PA170&dq=%22Ich+gr%C3%BC%C3%9Fe+dich+mein+Bl%C3%BCmelein%22&source=bl&ots=de5g4zefGQ&sig=ACfU3U2aeRl7BQDrGunZbY9XX93grbJ-7Q&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwiz5ei28ciCAxXx7rsIH30D_0Q6AF6BAgKEAM#v=onepage&q=%22Ich%20gr%C3%BC%C3%9Fe%20dich%20mein%20Bl%C3%BCmelein%22&f=false

Nr. 4 Dein Gedenk ich

Komponist NN

Text Jakob Sattig: Dein Gedenk ich 1810 in Poetischer Nachlass 1835

https://books.google.at/books?id=pIpkAAAaAAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_book_other_versions_r&redir_esc=y#v=onepage&q=Dein%20Gedenk%20ich&f=false

Nr. 5 Der Lumpenmann

Komponist NN 1829
Text Carl Seidenstricker 1840
mit 2 „Buchhändler“ - Strophen

<https://www.christophjaegglin.net/Schriften/Ich%20bin%20der%20Lumpenmann.pdf>

Nr. 6 Das Mädchen aus der Fremde

Komponist NN 1829
Text Friedrich Schiller 1797
Es gib Vertonungen von Schubert, Seidenstricker, Großheim, hier ist aber eine andere Melodie

<https://www.volksliederarchiv.de/in-einem-tal-bei-armen-hirten/>

Nr. 7 Der Zufal

Melodie und Text in :
Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung IX Heft 1830

https://books.google.at/books?id=yb9cAAAacAAJ&pg=PA2&lpg=PA2&dq=%22Sammlung+neuer+beliebter+Lieder+zur+geselligen+Unterhaltung%22+%22der+Zufall%22&source=bl&ots=K8_Vh4du_5&sig=ACfU3U0AT1tW9hSD4fC7H7Ei5ZKay9iv7A&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwiP9bHWS86CAxXJzgIHHYcHBI8Q6AF6BAgIEAM#v=onepage&q=%22Sammlung%20neuer%20beliebter%20Lieder%20zur%20geselligen%20Unterhaltung%22%20%22der%20Zufall%22&f=false

Nr. 8 Polca

Komponist NN

Nr. 9 Marsch

Komponist NN

Nr. 10 Der junge Italiener

Komponist und Text NN

Nr. 11 Der Jäger

Komponist NN
Text Anton v. Klesheim (1812-1884) 1846 ?

‘s Schwarzblätl aus’n Weanerwald. Gedichte in der oesterreichischen
Volksmundart, Bd.1, Wien 1858, S.28 f.

Nr. 12 Das Jäger Haus

Komponist und Text NN

Nr. 13 Polka

Komponist NN

Nr. 14 Die Wanderschaft

Komponist NN

Text Anton v. Klesheim (1812-1884) 1850

‘s Schwarzblätl aus’n Weanerwald. Gedichte in der oesterreichischen Volksmundart, Bd.3, Wien 1850, S.25

https://books.google.at/books?id=trU6AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=de&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Nr. 15 Das Wiedersehen

Komponist NN

Text Das singende Deutschland 1846 Teil 4 / Seite 99, Nr. 261

https://www.google.at/books/edition/Das_singende_Deutschland/hjtWalsXe2gC?hl=de&gbpv=1&dq=%22I+hob+schon+drei+Somma%22&pg=PR6&printsec=frontcover

Nr. 16 Die Sehnsucht nach dem Schweitzerlande

Komponist Friedrich Glück (1793 – 1840) 1813

Text Rudolf Wyss (1782 – 1830) 1811

<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb00118527?page=2,3>

<https://www.volksliederarchiv.de/schweizerheimweh/>

Nr. 17 Die Gans mir einem Fuß

Komponist und Text NN

Zoder, Raimund: General-Index der Zeitschrift Das deutsche Volkslied. 1.-46. Jahrgang 1899-1944. Wien: Volksgesang-Verein, 1947. (= Das deutsche Volkslied 47), Nr. 1226.

Nr. 18 Der Schneider und sein Sohn

Komponist Conradin Kreuzer op. 19 (76) ca. 1774

Text NN, Parodie nach Stollberg „Sohn, da hast du meinen Speer“ 1774

<https://www.volksliederarchiv.de/sohn-da-hast-du-meinen-speer/>

Nr. 19 Bertrands Abschied

Komponist Friedrich Glück 1830

Text NN

Nachdichtung des französischen Liedes „Adieu Francais adieu France chérie“

General Bertrand begleitete Napoleon nach der Insel Helena – nach dessen Tode am 5. Mai 1821 kehrte er nach Frankreich zurück und starb 1844

<https://www.volksliederarchiv.de/leb-wohl-du-teures-land-das-mich-geboren-bertrands-abschied/>

Nr. 20 Volkshymne

Komponist Josef Haydn (1732 – 1809) Kaiserhymne 1797

https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%96sterreichische_Kaiserhymnen#/media/Datei:Haydn_Kaiserlied_Reinschrift.jpg

Nr. 21 Steyrer

Komponist NN

Nr. 22 Die Zeit

Komponist NN

Text Liederbuch der Freunde des Gesanges 1834

<https://dspace.ut.ee/server/api/core/bitstreams/b19ec5ea-2644-47ae-a646-7d5fd2a47b39/content>

Nr. 23 Ländler

Komponist NN

Nr. 24 Der Bettler

Komponist C.F. Schubart (1739 – 1791) ?

Text Samans 1838

https://books.google.at/books?id=8FUAIB8bVQMC&printsec=frontcover&hl=de&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q=Erbarmen&f=false

Nr. 25 Gallopp

Komponist NN

Nr 26 Der Abschied

Komponist Wenzel Müller (1759 - 1835) 1828

Text Ferdinand Raimund (1790 – 1836)

aus der „Der Alpenkönig und Menschenfeind“ (nur 1. Stophe)

Alfred Orel Die Gesänge der Märchendramen Seite 207

Nr. 27 Agathe

Komponist Franz Abt (1819 – 1885) (op. 39 Nr 1, 1842)

Text Karl Reginald Herloßsohn 1830

https://www.lieder-archiv.de/digitalisat-Deutscher_Liederschatz_Erk_Band_1.html?page=120

Nr. 28 Der Dickschedel

Komponist und Text NN

Frühtester Beleg Gedichte in nö Mundart 1878

https://books.google.at/books?id=IL8GAAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=de&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Nr. 29 Arie

Komponist NN

Text NN (Selig sind die reines Herzen sind)

Bibelzitat, kein Beleg für Strophen gefunden

Nr. 30 Aus den Menschenfeind

Komponist Wenzel Müller (1759 - 1835) 1828

Text Ferdinand Raimund (1790 – 1836)

aus der „Der Alpenkönig und Menschenfeind“ (nur 1. Stophe)

Alfred Orel Die Gesänge der Märchendramen Seite 216

Nr. 31 Der Einsiedler

Komponist und Text NN

In Hofmeisters Handbuch der Musikkultur 1845 erwähnt

Liederbuch der Josefa Weitschacher 1857 (Volksliedwerk)

https://opac-volkskulturnoe.at/PSI/redirect.psi&pageid=1701541721,666842&sessid=5d5f-0038-7204-0bf6&index=1&f_showitem=&fil_select=TIT&

Nr. 32 Walzer

Komponist NN

Nr. 33 Neujahrs Wunsch

Komponist NN

Text bei Karl Holbeck: Der Gelegenheitsdichter Seite 11 1833

https://books.google.at/books?id=6VgXXnTQiD8C&pg=PP9&hl=de&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

Nr. 34 Walzer

Komponist NN

Nr. 35 Heimweh eines Obersteirers

Melodie lt. Schosser “ ... nach dort üblichem Arien“

Text Anton Schosser (1801 - 1849) 1830

<https://www.oegeschichte.at/media/migrated/bibliografiedb/erzherzog-johann-jodlereien.pdf>

Nr. 36 Der Morgen im Gebirge

Komponist NN

Text Johann Christof v. Schmid (1768 – 1854) 1833 (1817?)

<https://www.liederindex.de/songs/3747>

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/Vta2/bsb10527807/bsb:BV001735733?page=4>

Nr. 37 Das Fischermädchen

Komponist Johann Rudolf Zusteeg (1760-1802)

Text Samuel Christian Pape (1774 - 1817)

Druck bei Simrock Bonn 1809

<https://www.dilibri.de/rlb/content/pageview/2178055>

https://www.lieder.net/lieder/get_text.html?TextId=12450

Nr. 38 Polka

Komponist NN

Nr. 39 Nr. 2 [3/4 Takt]

Komponist NN

Nr. 40 Amalienpolka

Komponist und Text Herzog Max in Bayern 1842:

Amalien-Ploka für Piano-Forte Op. 8. München: Falter & Sohn

https://www.volksmusikdatenbank.at/PSI/redirect.psi&f_search=&sessid=---&strsearch=IDN=114600&pool=VLWX&file=TIT&

Nr. 41 Zigarren und Menschen

Komponist Joh. Sewaldt

Text: von Sacher [oder M.G. Saphir (1795 - 1858)/ Ludwig Germonik (1823 – 1909) ?]

Komischer Hausschatz für die ganze Welt

Zigarren und Menschen Berlin 1847

<https://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/periodical/pageview/6270828>

Volksmusikdatenbank, Flugblatt ohne Datumangabe

Alexander Girardi zugeeignet

<https://www.volksmusikdatenbank.at/PSI/redirect.psi>

Nr. 42 Die Sehnsucht

Komponist NN

Text J. G. Keil (1781 - 1857) vor 1834

Mehrere Melodiefassungen zu diesem Lied

Nr. 43 Polka

Komponist NN

Nr. 44 Polka

Komponist NN

Nr. 45 Die Blume

Komponist NN

Text Wenzl Ptatschek

in Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten [auch Noten] 1845

<https://books.google.at/books?id=OMdaAAAacAAJ&pg=PA135-IA8&lpg=PA135-IA8&dq=%22J%C3%BCngst+gewiegt%22&source=bl&ots=rG4u2z2UMB&sig=ACfU3U237ixhMn vJqG5jP3S-cZ4So8M8rA&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwjfoYnTsrmdAxUJ7wIHHXBgCTUQ6AF6BAGKEAM#v=twopage&q=%22J%C3%BCngst%20gewiegt%22&f=false>

Nr 46 Das Blümchen

Komponist NN

Text sechs schöne neue Lieder 1786

Melodie Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung VI Heft 1819

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN791608972&PHYSID=PHYS_0007&DMDID=DMDLOG_0001

<https://www.christophjaegglin.net/Schriften/Anonymus%2019.%20Jahrhundert%20Sammlung%20neuer%20beliebter%20Lieder%20zur%20geselligen%20Unterhaltung,%20VI.%20Heft.pdf>

Nr 47 Abendtraum

Komponist NN

Text In : Süddeutsche Thalia 1814 : von Rochlitz

nach anderen Angaben: Finzenhagen

<https://books.google.at/books?id=lyLgxsHIXK8C&pg=PR2&lpg=PR2&dq=%22Das+Mondlicht+schl%C3%A4ft+am+H%C3%BCgel%22&source=bl&ots=nJW2SnbDu-&sig=ACfU3U0KC9jT2aAqjk0ZaOGCMulkwplCQ&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwiK-4Wj2LyDaxX3gf0HHeOxBckQ6AF6BAGHEAM#v=onepage&q=%22Das%20Mondlicht%20schl%C3%A4ft%20am%20H%C3%BCgel%22&f=false>

Nr. 48 Abschied

Aus der Oper der Zauberschleier 1842

Komponist Emil Titl (1809 – 1882)

Text Franz Xaver Told

Anton Bruckner (WAB 264) 1852

https://books.google.at/books?id=n-hlAAAacAAJ&pg=PA32&lpg=PA32&dq=%22Lebe+wohl+geliebtes+Wesen%22&source=bl&ots=hGaNESf_yq&sig=ACfU3U0vrug3cdwaBQkeNui31Yh_KOKvVw&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwjVkJ7TPtsGDaxXW-gIHHSfaAi84FBDoAXoECAIQAw#v=onepage&q=%22Lebe%20wohl%20geliebtes%20Wesen%22&f=false

<https://books.google.at/books?id=n-hlAAAacAAJ&pg=PA32&lpg=PA32&dq=%22Lebe+wohl+geliebtes+Wesen%22&source=bl&ots=h>

[GaNESf_yq&sig=ACfU3U0vrug3cdwaBQkeNui31Yh_KOkVVw&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwjVk7TPtsGDAXW-gIHHSfaAi84FBDoAXoECAIQAw#v=onepage&q=%22Lebe%20wohl%20geliebtes%20Wesen%22&f=false](https://www.gutenberg.org/files/1381272/1381272-BrucknerLebeWohl.pdf)

<https://imslp.org/wiki/File:PMLP1381272-BrucknerLebeWohl.pdf>

Nr. 49 Das Grüberl in der Koi

Komponist und Text NN

It. Palmisano : Grüberl im Kinn

Wiener Dudler (Koloraturjodler), wahrscheinlich Ignaz Franz Castelli um 1820

<https://www.agnes-palmisano.at/portfolio/grueaberl-im-kinn/>

It. Grazer Zeitung 13.2.1859 von G- Hölzl

<https://books.google.at/books?id=Vwa2CWMjXT8C&pg=PA132-IA19&lpg=PA132-IA19&dq=%22Das+Gr%C3%BCberl+am+Kinn%22&source=bl&ots=1Pm9gTV6x1&sig=ACfU3U10HWnIRFgY4uULMgCtbVGKRG69w&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwi4upuRxsuDAxVHg0HHS-8AkoQ6AF6BAgKEAM#v=onepage&q=%22Das%20Gr%C3%BCberl%20am%20Kinn%22&f=false>

Deutsche Volkslieder aus der Steiermark Schlossar 1881

<https://archive.org/details/deutschevolksli00unkngoog/page/188/mode/2up?q=Gr%C3%BCberl>

Wörterbuch der öö Mundart Jungmair: Koi, Keu = Kinn

Nr 50 Des Lebens Wagen

Aus der Oper Der Antheil des Teufels“ 1843

Komponist Emil Titl (1809 – 1882)

Text Franz Xaver Told

<https://www.christophjaegglin.net/Schriften/Das%20Leben%20gleichet%20einem%20Wagen.pdf>

https://hofmeister.rhul.ac.uk/2008/content/database/indices/composers/composer/compo_024736.html?fieldTxt=composers&startTxt=Na-Nz¤t=compo_024736&field1Txt=Neumayer,%20Ant.

<https://books.google.at/books?id=HQYtAAAAYAAJ&pg=PA182&lpg=PA182&dq=Titi+Lebensfahrt&source=bl&ots=FL84dFtFe4&sig=ACfU3U3J5bVTJoTEGuF0MQYbGWEzZTOvhQ&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwjtoKKYjdCDAXn1gIHYYGBmI4ChDoAXoECAQQA#v=onepage&q=Titi%20Lebensfahrt&f=false>

Nr. 51 Das Alpenhorn

Komponist und Text Heinrich Proch 1801

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/YS6OJCAZ4G6PXBAB6PU342VPPPOBDLVAX>

Nr. 52 Der Jüngling am Bache

Melodie Volkswaise ?

Text Friedrich Schiller 1803

<https://www.volksliederarchiv.de/an-der-quelle-sass-der-knabe/>

Oder F. Samans 1838

<https://www.christophjaegglin.net/Schriften/An%20der%20Quelle%20sass%20der%20Knabe,%20Blumen%20wand%20er%20sich%20zum%20Kranz.pdf>

Nr. 53 Walzer von Abt

Komponist Franz Abt (1819 - 1885)

Nr. 54 Nationalmarsch

Komponist NN

Nr. 55 Abschied

Komponist NN

Text Hoffmann von Fallersleben 1826

Friedrich Siller hat andere Melodie

Nr. 56 Donauwalzer

Komponist NN

Nr. 57 Das Fischer Mädchen

Aus dem Singspiel das Petermännchen

Komponist Josef Weigl (1766 - 1846)

Text K-F.Hensler

Uraufführung 1794

<https://www.loc.gov/resource/musschatz.21605.0/?sp=7&st=image>

Nr. 58 An den Abendstern

Leberecht Nöller 1773 – 1842

Komponist Friedrich Berner 1780 – 1827

vor 1815

https://www.evangeliums.net/lieder/lie_d_sei_gegruesst_in_deiner_schoene.html

<https://www.christophjaegglin.net/Schriften/Sei%20gegr%C3%BCsst%20in%20deiner%20Sch%C3%B6ne.pdf>

Nr. 59 Die Kraft des Gebeths

Komponist NN

Text: J. Theuerkauf 1844

Theuerkauf (J.) Die Kraft im Gebet (Wenn ich gefaltet meine Hände) Der Minnesänger. No. 9. Stuttgart, Allgemeine Musikhandlung 18 Xr. 1844

https://hofmeister.rhul.ac.uk/2008/content/monatshefte/1844_09.html#hofm_1844_09_0142_02

Nr. 60 Das Erkennen

Komponist NN
Text Joh. Nepomuk Vogl (1802 – 1866) 1846

<https://www.projekt-gutenberg.org/antholog/schulged/chap235.html>

Nr. 61 Sehnsucht nach Jenseits

Komponist NN
Text H.H.M in : Die Bayerische Landbötin Nr. 36 Seite 251 aus dem Jahre 1831

<https://books.google.at/books?id=U09DAAAACAAJ&pg=PA251&lpg=PA251&dq=%22Kennst+Du+das+Land+wo+Ruh+und+Frieden+weilt%22&source=bl&ots=U2a-Demthe&sig=ACfU3U0Xom2f6tACtCmgBUMO4Djh1Rnucw&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwiWg8-QufaDAX1-AIHHWvaCOYQ6AF6BAGJEAM#v=onepage&q=%22Kennst%20Du%20das%20Land%20wo%20Ruh%20und%20Frieden%20weilt%22&f=false>

Nr 62 Klage eines Ehemans

Komponist und Text NN
in Vier schöne neue Lieder 1820, Bayerische Staatsbibliothek

https://books.google.at/books?id=o8Q6AAAACAAJ&pg=PP12&lpg=PP12&dq=%22Mein+Weib+hol%22&source=bl&ots=G-3Nemc-fx&sig=ACfU3U1KUksy98YwcAsgT2uvEd4Q-T6nVA&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwi9jZjP-viDAX-m_0HHfi2DDYQ6AF6BAGKEAM#v=onepage&q=%22Mein%20Weib%20hol%22&f=false

war 1841 in Bayern verboten:

https://books.google.at/books?id=Os7WgzHw8PkC&pg=RA2-PA189&lpg=RA2-PA189&dq=%22Mein+Weib+hol+der+Teufel%22&source=bl&ots=WaG0lxgdgo&sig=ACfU3U3RsqL1iq2K1BWs45Fweztz7-O7ug&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwj77bHrsPuDAXVQ_bsiHf-vA_EQ6AF6BAGLEAM#v=onepage&q=%22Mein%20Weib%20hol%20der%20Teufel%22&f=false

Nr. 63 Duett
[Wir wandeln beseligt]

aus dem Singspiel der Augenarzt 1811
Komponist Adalbert Gyrowetz (1763 – 1850)
Text Johann Emanuel Veith (1787-1876)

https://books.google.at/books?id=G0k7AAAACAAJ&pg=PA65&lpg=PA65&dq=%22Wir+wandeln+beseligt+durch+Feld+und+Flur%22&source=bl&ots=A1r4aWleGv&sig=ACfU3U1OPbfPUuEoWNncD8oXUoLPq53ISg&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwjY4_TuuPuDAXVghf0HHWEkA_cQ6AF6BAGKEAM#v=onepage&q=%22Wir%20wandeln%20beseligt%20durch%20Feld%20und%20Flur%22&f=false

Nr. 64 Die Kapelle

Komponist Kreutzer, Conradin,(1780 – 1849) Vierstimmige Gesänge für Männerstimmen Nr. 64
Text Karl Breidenstein 1796 - 1876
vor 1824

<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb00118764?page=8,9>
<https://www.volksliederarchiv.de/was-schimmert-dort-auf-dem-berge-so-schoen/>

Nr 65 Geschwisterliebe

Komponist NN C.G. Gläser (1781 – 1829) 1828
Text Carl Lieth (1776 – 1850) 1828

<https://www.liederindex.de/songs/4403>